

## Tertulias Literarias

Los estudiantes se dividirán en grupos literarios de 3 a 6 personas. Cada participante tendrá una responsabilidad con respecto al cuento que haya seleccionado.

Los cargos (las responsabilidades) obligatorios son:

- ◆ Director(a) de discusión: el director/la directora de discusión dirige la discusión, hace mínimo de 8 preguntas de alta calidad, asegura que todos participen, y contesta las mismas preguntas o antes de la tertulia o durante.
- ◆ Iluminador(a) literario/a: el (la) iluminador(a) escoge dos o tres pasajes cómicos, tristes, confusos, dramáticos, poéticos o que dan miedo. Se los lee al grupo y explica por qué los escogió. Escriba mínimo de un párrafo de 6 o más oraciones para explicar.
- ◆ Vocabulista: el/la vocabulista escoge mínimo de 10 palabras importantes o nuevas que posiblemente serán difíciles para el grupo. Las busca en el diccionario (español - español), escribe una definición y luego las utiliza en una oración original. Se las presenta al grupo.

**Al final del semestre su Carpeta Literaria debe tener una de cada una de las responsabilidades mencionadas arriba.**

Los cargos opcionales son:

- ◆ Conexionista: el/la conexionista intenta conectar el cuento con la vida real o diaria de alguna manera. Debe escribir por lo menos un párrafo de 10 o más oraciones.
- ◆ Ilustrador(a): el(la) ilustrador(a) dibuja, colorea o pinta alguna escena del relato y escribe un breve párrafo (6 o más oraciones) explicando su ilustración.
- ◆ Resumidor(a): el/la resumidor(a) anota los puntos claves y también presenta un resumen del cuento, (mínimo de 2 párrafos).

**No olviden traer copias de su trabajo, (con la excepción de la ilustración), para todos en su grupo.**

Después de entregar la Carpeta Literaria se escoge un nuevo cuento para la próxima tertulia. Se puede quedar con el mismo grupo o se puede formar otro, basado en interés mutuo.

## Director(a) de discusiones

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Cuento: \_\_\_\_\_

Nombres de los otros miembros del grupo: \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Su tarea es formular un mínimo de 6 preguntas respecto al cuento. Tres (3) de las preguntas se pueden hacer sobre hechos específicos (¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Cuál? ¿Dónde? ¿Quién?).

Las otras tres preguntas deben ser más profundas. Después de la discusión, usted debe contestar estas preguntas por escrito según las opiniones de los miembros de su grupo.

Su trabajo en el grupo es facilitar la discusión de ideas por medio de sus preguntas. Después de discutir, le toca a usted facilitar la participación de los otros miembros por medio de sus respectivas contribuciones: resumidor(a), ilustrador(a), conexcionista, vocabulista, iluminador(a) literario/a.

Algunas posibilidades:

- ◆ ¿Cómo te sentías al leer este cuento?
- ◆ ¿Cómo te sentías cuando.....?
- ◆ ¿Qué debe hacer *tal personaje*....?
- ◆ ¿Por qué crees que *tal personaje* hizo lo que hizo?
- ◆ ¿Cómo te sentirías tú si....?
- ◆ ¿Hubo algo *sorprendente* en este cuento?
- ◆ ¿Cuál es la idea o cuáles son las dos ideas más sobresalientes de este cuento?
- ◆ ¿Qué pasará más tarde?
- ◆ ¿Por qué crees tú que.....?
- ◆ ¿Qué quería decirnos el autor cuando.....?

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Illuminador(a) literario/a

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Cuento: \_\_\_\_\_

Nombres de los otros miembros del grupo: \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

Su tarea es escoger 2 ó 3 pasajes del texto que a su grupo le gustaría oír en voz alta. La idea es ayudarles a otros a recordar secciones interesantes, sorprendentes, cómicas, confusas, tristes, dramáticas, o importantes de este cuento. Decida usted qué secciones merecen (are worth) leerse en voz alta y planifique cómo leerlas. Usted puede leer una y pedir que otros en su grupo lean las otras o usted puede leérselas.

Razones para la selección del pasaje:

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| ❖ importante   | ❖ controvertido |
| ❖ sorprendente | ❖ poético       |
| ❖ cómico       | ❖ dramático     |
| ❖ confuso      | ❖ triste        |
| ❖ informativo  | ❖ profundo      |

Pasaje: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Razón por la cual lo seleccionó: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Quién lo leyó? \_\_\_\_\_

Pasaje: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Razón por la cual lo seleccionó: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

¿Quién lo leyó? \_\_\_\_\_

Pasaje \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Razón por la cual lo seleccionó: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

¿Quién lo leyó? \_\_\_\_\_

## Vocabulista

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Cuento: \_\_\_\_\_

Nombres de los otros miembros del grupo: \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Su tarea es escoger 10 palabras importantes y/o nuevas en este cuento. Escriba la definición en español y luego escriba una oración original utilizando la palabra. Traiga copias para todos.

1. Palabra: \_\_\_\_\_ Definición \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Oración \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Palabra: \_\_\_\_\_ Definición \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Oración \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Palabra: \_\_\_\_\_ Definición \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Oración \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Palabra: \_\_\_\_\_ Definición \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Oración \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Palabra: \_\_\_\_\_ Definición \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Oración \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Palabra: \_\_\_\_\_ Definición \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Oración \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Palabra: \_\_\_\_\_ Definición \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Oración \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Palabra: \_\_\_\_\_ Definición \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Oración \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Palabra: \_\_\_\_\_ Definición \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Oración \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Palabra: \_\_\_\_\_ Definición \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Oración \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Conexionista

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Cuento: \_\_\_\_\_

Nombres de los otros miembros del grupo: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**Su trabajo es encontrar tres o cuatro conexiones entre este cuento y el mundo actual. Usted puede conectar el cuento a su propia vida, a un evento similar en su comunidad o a personas o eventos de los cuales usted ha oído hablar.**

Algunas conexiones que encontré entre este cuento y otras personas, lugares, eventos o el mundo, actual son:

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

4. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

5. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



## Resumidor(a)

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Cuento: \_\_\_\_\_

Nombres de los otros miembros del grupo: \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Su tarea es preparar un resumen del cuento. Primero incluya 4 ó 5 puntos claves en el cuento y entonces escriba un resumen de tres a cuatro párrafos. Traiga suficientes copias para que todos en su grupo lean su resumen.

Puntos claves:

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

